儀禮紃解

儀禮糾解卷之七

安溪王士讓述

大射儀第七

大射者、諸侯將有祭祀之事、與其羣臣射以觀禮。數中者得與於祭。不數中者不得與於祭。射義曰、古者卿大夫之射也、必先行鄉飲酒之禮。諸侯之射也、必先行燕禮。燕禮所以明君臣之義。故自請賓至獻大夫、與燕燕禮同。此於五禮屬嘉禮。

士讓按大射禮、天子諸侯皆有之。射義云、天子將祭、必先習射於澤。澤者所以擇士也。是天子之大射也。此篇主言侯國之大射。雖所載之官職儀器、多與周禮同。然放王禮而差等焉、不可概爲同也。

射而特謂之大、非惟別於鄉射、亦以別於賓射燕射。見祭爲國之大事也。敖氏指爲諸侯與羣臣飲酒而習射之禮、似與燕射無別。聊備一說。

大射之儀。他篇言禮、此云儀者、以其儀多、故特顯之。禮者總名。儀則其節文也。

君有命戒射。將有祭祀之事、當射。宰告於君、君乃命之。言君有命、政教宜由尊者。

宰戒百官有事於射者。天子之大宰作大事則戒於百官贊王命、此侯國、以司徒兼宰。士讓按云戒百官則佐君所統治者多矣。云有事於射者、則有不事於射者。其不當職、固在不戒之列。即當職者或外使、或老病或持服之類皆所不戒、

射人戒諸公卿大夫射。司士戒士射與贊者。射人司士在天子射人宰

以射法治射儀、司士掌國中之士治、凡其戒命皆司馬之屬也。此侯國當亦如之、上宰旣總戒之矣、此殊戒公卿大夫士、辨貴賤也。贊、佐也。士佐執事不射者、戒期當在祭前旬有一日旣卜時。大宰職所云前期十日、帥執事而卜日遂戒是也。 望溪方氏曰、云戒士射、則知贊者不射矣。用此推之、鄉射贊者有司之類、射皆不與。

前射三日、宰夫戒宰及司馬射人、宿視滌。宰夫、在王官爲大宰之屬、掌百官之徵令者。司馬、在王官爲政官之鄉、凡大射則合其六耦也。宿、射前一夕也。滌、謂溉器、埽除射宮。

右戒百官

司馬命量人量侯道、與所設乏、以貍步。大侯九

十、參七十、干五十。設乏、各去其侯西十北十、量人、司馬之屬。掌量道巷塗數者。侯、謂三侯。皆以布爲之、而以皮爲鵠、旁又飾以皮也。量侯道、量侯去物之步數也。乏、容也。所以爲獲者之容身爲矢。貍、獸名、其行中六尺之步其伺物視遠近爲發必中。故量侯道者取象之。步以六尺計也。或日步者、量器長六尺者之名。刻畫貍形於其上以爲識。大侯、熊侯。謂之大者、與天子熊侯同。麗參于二侯爲大。參、糝雜之稱。爲制豹鵠而麋飾、天子之卿大夫麋侯。此不用純麋、下於卿大夫也。或曰、參以其介於大干二侯之閒名之。干讀爲豻、胡犬名、爲制豻鵠亦豻飾、取其撓黠也。九十七十五十西十北十卞各言其步也。望溪方氏曰、筋力不可强。而侯道之遠近、豈以貴賤爲差、何也。皐陶陳謨、以六德三德爲有邦有家之

差。蓋居君卿之位、而德器才識不能及遠、則無以馭其衆、臨其屬。故寓其義於射。傳曰、爲人君者以爲君鵠。爲人臣者以爲臣鵠。志力不足以中鵠、則君卿與有司同罰。以示才德不足以稱位、則不足以任國社。而亦無以安於四民之上矣。位卑者雖力能中遠、而非其鵠不獲、亦教之以職思其居而無越志也。傳所謂射者各射已之鵠、釋者各釋已之志、其此義也歟。士讓接君尊、尚德不尚力。顧以台七成規之弓、而射道九十弓之侯、侯道遠而弓材長。材長則句少句少則力弱、何以優尊者之巧力歟。曰、侯道九十弓者位尊則所及宜遠、崇其體也。唯公所中、中三侯皆獲者、所以優尊也。況中離維綱、揚觸梱復、公皆釋獲乎。

遂命量人巾車張三侯。大侯之崇、見鵠於參。參見鵠於干。干不

及地武。不繫左下綱。設乏西十北十。凡乏用革。

巾車、於天子宗伯之屬、掌裝衣車者。亦使張侯、以車有飾、侯亦有飾、從其類也。崇、高也。高必見鵠、鵠所射之主。鵠之言較。較、直也。射者所以直己志。或曰鵠、鳥名。射之難中。中之為俊也。淮南子曰、鳱鵠知來。然則所云正者、正也、亦鳥名。齊魯之閒、名題肩為正。正鵠皆鳥之捷黠者。考工記曰、梓人為侯、廣與崇方。參分其廣而鵠居一焉。則大侯之鵠、方六尺、以侯中丈八尺而知之也。參侯之鵠、方四尺六寸大半寸、以侯中丈四尺而知之也。干侯之鵠、方三尺三寸少半寸、以侯中一丈而知之也。其張之之法、則大侯鵠之下畔、與參侯之上綱齊、故見鵠於參。參侯鵠之下畔、與干侯之上綱齊、故見鵠於干。及、至也。武、足迹也。中人之足、長尺二寸。干侯下綱、去地尺

二寸。由此推之、則參侯下綱、去地一丈五寸少半寸。大侯下綱、去地二丈二尺五寸少半寸也。凡侯北面、西方謂之左。不繫左下綱、事未至也。設乏西十北十、西北皆去侯十步各六十尺之也。數、以避射便也。鄉侯之乏、去侯西三丈、而此六丈者、侯道遠、應矢之所揚者廣也。用革者、取其堅也。前射三日、張侯設乏、欲使與射者豫志焉。

士讓按射人職云、諸侯以四耦射、二侯二獲二容、樂以貍首七節三正。本經所奏貍首、與射人職同。所用大參干三侯、與射人職異。故疏有云畿外諸侯亦得用三侯、其數上同於天子。而非畿內諸侯可比。但天子三侯、則虎熊豹侯。諸侯不得用虎耳。

樂人宿縣。宿前宿也。國君燕樂、於其日縣之。宿縣者、重其事。大司樂職曰、大祭祀宿縣、遂以聲展之。**于阼階東、笙磬西面。其南笙鐘。**

其南鑮。皆南陳。笙猶生也。東爲陽中、萬物以生。是以東方鍾磬謂之笙。皆編而縣之。全十六枚而在一簴。或曰笙磬笙鍾、與笙相應者也。鑮、注云如鍾而大。杜預韋昭陳暘、俱云鍾大而鑮小。未詳。凡奏樂、先擊鼓、後擊鍾鑮以爲節。建鼓在阼階西南鼓。應鼙在其東、南鼓。建、猶樹也。以木貫而載之、樹之跗也。南鼓、謂所伐面也。應鼙、應朔鼙也。先擊朔鼙、而應鼙應之。鼙小鼓也。在東、便其先擊小、後擊大也。鼓本在東、而北縣、避主人之位、在洗北。笙溪方氏曰、建鼓設于阼階西、所以辟君降揖卿大夫之位。西階之西、頌磬東面。其南鍾。其南鑮。皆南陳。成功曰頌。西爲陰中、萬物所成。是以西方鍾磬謂之頌。古文頌爲庸。或曰頌磬、與歌同縣者也。雖亦與磬

同。一建鼓在其南東鼓。朔鼙在其北。朔、始也。奏樂先擊西鼙、而東鼙應之。以樂爲西賓所由來。朔爲倡始也。鼙不言東鼓者、省文耳。一建鼓在西階之東、南面。此與阼階之西對待者。云南面、則南鼓矣。簜在建鼓之閒。簜、竹也。謂笙簫之屬。倚於堂。下文乃管新宮、謂吹簜也。敖氏繼公曰、國君合有三面樂、東方西方與階閒也。階閒之縣東上、其鼓西上、以辟射故去其階閒之縣。猶存其鼓于故位、而簜在其閒。士讓按、簜在建鼓之閒、謂在阼階西、西階東、兩建鼓之閒。卽中堂階前下也。故記曰、匏竹在下。鄉射請射時、命遷樂。此簜當於既吹後方辟射位耳。鼗倚于頌磬西紘。鼗、如鼓而小、有柄。賓至、搖之以奏樂也。紘編磬繩也。設鼗於磬西、倚於紘也。陳氏暘

門、作堂下之樂、必先鼛鼓。

右張侯設樂

厥明、司宮尊于東楹之西。兩方壺。膳尊兩甒在南、有豐。冪用錫若絺、綴諸箭。蓋冪、加勺、又反之。皆玄尊、酒在北。

方壺、為諸臣設。而膳尊、君尊也。豐、承尊器、為字從豆、曲聲、似豆大而卑、斷一大木為之。取其安穩。此豐若在宗廟、或兩君燕、亦謂之坫。致爵於其上。冪、覆尊巾錫、治滑易之細布。冬用之。絺、細葛。夏用之。箭、篠也。為冪、蓋卷辟綴於箭、橫之。冪橫綴於箭而從蓋於甒。勺亦從加於冪上。兩柄與箭而午。又反之、以餘冪反蓋於勺。亦為塵之著於勺也。皆有

玄酒之尊者、重本也。酒在北、尊統於君、南爲上也。唯君面尊、尊鼻向君、尊惠也。燕禮云、尊南上。此云酒在北、互文。　士讓按燕禮冪用綌若錫。此用絺、或隨用其一。或大射禮重、以細者爲尚歟。

尊士旅食于西鑮之南、北面、兩圜壺。旅、衆也。士衆食未得正祿、謂庶人在官者。圜壺、變於方也。賤無玄酒。西縣之鑮南、更有一建鼓、而云於鑮南者、遙繼鑮而言之、以縣爲主也。其實在鼓南、門西、北面。

又尊於大侯之乏東北。兩壺獻酒。爲獻僕人巾車參侯于侯之獲者設也。統於侯、皆東面。獻酒、因祭侯而獻、故名。大侯服不氏之尊未設者、從時而陳也。或曰下經服不之尊、卽此尊也。於此預言之、因上文連而及之耳。下文設洗于獲者之尊西北、亦同此義。　士讓按二說從後說爲是。注疏

謂獻爲莎作鬱鬯解，非也。大諸侯賜圭瓚，然後爲鬯。求賜圭瓚，則資鬯於天子，何其重也。射侯之神，雖不宜褻，亦不當用鬱鬯。獻應讀如字，因獻而得名耳。

設洗于阼階東南，罍水在東，篚在洗西，南陳。設膳篚在其北，西面。

言南陳者亦西面，言西面者亦南陳。

又設洗于獲者之尊西北。水在洗北。篚在南，東陳。

亦因上設洗篚連言之，其實未設也。下經實一散於篚，即此篚也。篚東陳者南面。

小臣設公席于阼階上，西鄉。司宮設賓席于戶西，南面，有加席。卿席賓東，東上。小卿賓西，東上。大夫繼而東上。若有東面者

則北上席工于西階之東東上諸公阼階西北面東上唯賓及公席布之也其餘在房侯後設之知者以下更有設席之文也小卿命於其君者也王制次國三卿一卿命於其君小國亦三卿二卿命於其君此言小卿據次國以下則大射通五等侯國明矣或曰卿上大夫也小卿副于卿者中大夫也亦通諸公大國有孤與君論道亦不典職如公矣賓有加席蒲筵加莞席也射禮重於燕故有之設公席不言加亦蒙賓有加席之文也大夫繼而字下疑脫一西字　望溪方氏曰賓大夫也以為賓而有加席與卿同儀之也卿之重席陳而不設以卿終辭且諸公無加席而卿之加席久設于其位非所宜也　士讓按此敘次席位文先從東起而後及南止先公者尊公也賓席先卿與小卿敘之

者賓席定而後宥來賓西之交有所尚也且以公及賓席先布、係尚在於房中故東大人樂而東上、則以次而北面矣、東面者北上、則北面西以南矣、席工、則南方位定矣、席諸公則南之東與公席切近矣、按圖而玩其位次、蓋四方如環焉

官饌所百官各饌其當共之物

右陳器設位具饌

羹定、亨肉熟也射義曰、諸侯之射必先行燕禮。燕禮牲用狗

射人告具于公。公升即位于席西鄉先升即位、而後納賓、小臣師納諸公卿大夫。諸公卿大夫皆入門右、北面東上。士西方東面北上。太史在于侯之東北、北面東上。

士旅食者在士南北面東上。小臣師從者在東堂下南面西上。太史在于侯東北，士旅食者在士南，爲有侯入庭深也。燕禮士旅食者立于門西東上，變門而言與此異。小臣師，正之佐也。正，相君出入君之大命。士讓按太史在侯東北，以職宜數射中事未至，故位在此。下文云祝史小臣師亦就其位而獻之。燕禮云祝史立于門東北面東上，此不言祝位，或省文。又燕禮云小臣師一人在東堂下南面，彼但言一人，不言西上。此言從者言西上，則小臣師爲上可知。公降立于阼階之東南南鄉小臣師詔揖諸公卿大夫。諸公卿大夫西面北上。揖大夫、大夫皆少進。燕禮言爾。此言揖者，以入

庭深已爾近治故詔以揖也上言大夫大夫四字疑衍文以大夫與公卿面有異下有別言揖大夫大夫皆少進也

右卽位

大射正擯射人之長也主於射射宮爲士讓按大射禮多故以長者擯**擯者請賓公曰命某爲賓**某大大夫名**擯者命賓賓少進禮辭**命賓者東面南顧辭辭以不敏**反命又命之賓再拜稽首受命擯者反命賓出立于門外北面**士讓按君無二命臣必謙卑而後共命臣之節賓之義皆應爾門外射宮門外也賓更以賓禮入望溪方氏曰燕以示

慈惠、故曰許諾。大射以辨等威、公揖卿大夫升
故曰受命。文無徵而不辨也。
就席。小臣自阼階下北面、請執冪者與羞膳者。
請士可使執君兩甒之冪、及羞膳
醢庶羞於君者、方圜壺獻俱無冪。乃命執冪者。
執冪者升自西階、立于尊南、北面東上。命者、於
西階前
以公命命之、東上、執玄尊之冪爲上、羞膳者從
而東、由堂東升自北階、立于房中、西面南上。
膳宰請羞于諸公卿者。膳宰請者、異於君。
不言命、於臣畧之。

右請立賓及執事者

擯者納賓、賓及庭、公降一等揖賓、賓辟。辟者逡
遁不敢

當盛。楚溪方氏曰、公之降拜同、而燕禮賓不辭、何也。燕主溥恩於羣臣、立一人以爲賓、禮猶輕。大射擇士以祭、賓有加席、升奏肆夏、奠爵執爵而樂闋、且上擬於君、故於君初接見時、退辭以見其不敢當禮也。**公升即席**以賓將與主人爲禮、不參之。**奏肆夏**，肆夏杜子春引呂叔玉說、以爲周頌時邁篇。取詩中明昭、式序、求懿德、肆時夏、得宜著王德勸賢之義。未知確否。周禮曰、賓出入奏肆夏。春秋傳云、肆夏之三、天子以享元侯。三者肆夏也、樊遏也、渠也。此惟奏肆夏、而不及繁遏渠、其辟天子之享禮歟。爲賓奏之、疑當作西方之縣。**賓升自西階。主人從之。賓右北面至再拜、賓答再拜。**主人、宰夫也。又掌賓客之獻飲食。君於臣、雖爲賓、不親獻、以其莫敢亢禮。

右納賓

主人降洗、洗南西北面。賓將從降鄉之、不於洗北、辟正主。鄉飲酒鄉射主人洗北南面。士讓按燕禮大射禮、皆君在阼。寧夫若於洗北南面、則背君故在洗南西北面不敢背君亦不背賓也。賓降、階西東面。主人辭降、賓對。主人北面盥、坐取觚洗、賓少進辭洗、主人坐奠觚于篚、興對。賓反位。獻不用爵、辟正主、少進辭者宜違其位、乃反位。主人卒洗、賓揖升。賓先升者、尊也。主人升、賓拜洗、主人賓右奠觚答拜。降盥、賓降、主人辭降、賓對。卒盥、賓揖

升、主人升。坐取觚。賓尊故每先升主人取觚、將就瓦甒酌膳。執冪者舉冪。主人酌膳。執冪者蓋冪、酌者加勺、又反之。反之覆勺。筵前獻賓。賓西階上拜、受爵于筵前、反位。主人賓右拜送爵。賓既拜於筵前受爵、退復位。宰胥薦脯醢。宰胥宰官之吏也。燕禮膳宰薦、此不主於飲酒、變於燕。賓升筵、庶子設折俎。庶子司馬之屬、掌正六牲之體者。賓之俎實解已見燕禮篇、不使膳宰設俎、爲射變於燕。賓坐、左執觚、右祭脯醢、奠爵于薦右。興取肺、坐絶祭、嚌之。興、加于俎。坐捝手、執爵遂祭酒、興。席

末坐啐酒。降席、坐奠爵、拜告旨執爵興。主人答拜。降席席西也。旨美也。樂闋。闋止也。賓及庭奏肆夏。至升堂飲酒乃樂止。是尊賓之禮盛於堂上也。按郊特牲賓入門而奏肆夏卒爵而樂闋者。彼謂來朝聘者。此燕巳臣子法。故啐酒而樂闋。三禮館議。此時歌工猶未入也。足以明金奏之非歌章矣。賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜、執爵興。主人答拜。卒爵必于西階者。以向者于此拜受也。

右主人獻賓

賓以虛爵降。旣卒爵、將酢也。主人降、賓洗南西北面、坐。

奠觚、少進辭降。主人西階西東面、少進對。賓坐取觚奠于篚下盥洗。篚下篚南。賓必西北面，以主人在西階西，宜鄉之也。主人辭洗。賓坐奠觚于篚、興對。卒洗、及階揖升。主人升拜洗如賓禮。主人亦後賓升。賓降盥、主人降、賓辭降。卒盥、揖升酌膳。執冪如初。以酢主人于西階上。主人北面拜受爵。賓主人之左拜送爵。賓南面授爵，乃於左拜。凡授爵鄉所受者。主人坐祭、不啐酒。辟正主也。未薦者臣也。不拜酒。主人之義也。亦不告旨可知。遂卒爵、興、坐奠爵拜

洗爵興。賓答拜。主人不崇酒、以虛爵降奠于篚。不崇酒辟正君。賓降立于西階西、東面。既受獻矣、不敢安盛。擯者以命升賓。賓升立于西序、東面。命、公命也。爾雅釋宮、東西牆謂之序。燕禮不言以命、此詳之。

右賓酢主人

主人盥洗象觚。升酌膳。東北面獻于公。象觚、觚有象骨飾者。士讓按君在阼面向尊、則酌者宜東面、必東北面、獻者辟道也。公拜受爵。乃奏肆夏。賓及庭奏、君受爵乃奏。乃者、緩辭也。士讓按君緩於奏樂者、君雖尊、有主道。

主人降自西階阼階下北面拜送爵。宰胥薦脯醢、由左房。庶子設折俎、升自西階。左房東房也 敖氏曰堂上之薦皆由左房特于君見之下經庶子正設公俎當亦庶子正設之。鄉射記曰主人俎脊脅肺公位尊疑當用脊 士讓按射在射宮郊之大學也。制亦有左右房。 望溪方氏曰燕禮輕獻公獻賓設俎者皆膳宰。大射禮重轉以宰胥庶子薦設。以士皆與射故薦設用不與射者

公祭如賓禮。庶子贊授肺。不拜酒、立卒爵。坐奠爵拜。執爵興。凡異者君尊變於賓 主人答拜樂闋。升受爵降奠于篚。士讓按公卒爵而后樂闋異于賓卒酒而樂闋後奏之必後闋雖由樂之

節奏長短則然、亦以優公、

右主人獻公

更爵洗、升酌散以降酢于阼階下。北面坐奠爵、再拜稽首。公答拜。更、易也、易爵、不敢襲至尊、放氏云、此亦當酌膳、云散、誤也、士讓按燕禮主人酌膳者、明酢之意出於君、此更爵酌散者、或大射與燕有異同、在主人自處不敢淆君之膳與。主人坐祭、遂卒爵、興。坐奠爵、再拜稽首。公答拜。主人奠爵于篚。

右公酢主人

主人盥洗、升媵觚于賓、酌散、西階上坐奠爵拜。賓西階上北面荅拜。媵、送也。散、方壺之酒。主人坐祭遂飲、賓辭。卒爵興、坐奠爵拜、執爵興。賓荅拜。鄉飲酒鄉射、主人酬賓、皆坐卒觶。此代君宜立飲。今坐飲、故辭之。主人降洗。賓降、主人辭降。賓辭洗。卒洗、賓揖升、不拜洗。不拜洗酬禮殺。主人酌膳。賓西階上拜、受爵于筵前、反位。主人拜送爵、賓升席、坐祭酒、遂奠于薦東。奠者、酬酒不舉也。遂云者因坐而奠之、不北面也。與飲射異。士讓按鄉飲射酬酒無祭。此與燕禮皆坐祭、爵若物也。主

人降復位。賓降筵西東南面立。東南面立、鄉君也。不于序內、位彌尊、禮彌卑。

右主人酬賓

小臣自阼階下請媵爵者。公命長。命之、使選於長幼之中也。卿則尊、士則卑。槪下文使下大夫、是取尊卑處中者。　塈溪方氏曰、長、謂五大夫爵列之尊者。故小臣以次作二大夫、而不復請於君也。公爲公卿舉旅曰、若賓若長、則非以長幼言可知。

小臣作下大夫二人媵爵。媵爵者、阼階下皆北面再拜稽首。公答拜。作、使。再拜稽首、拜君命。媵爵者立于

洗南、西面北上。序進盥、洗角觶升自西階、序進酌散、交于楹北。降、適阼階下、皆奠觶再拜稽首、執觶興。公答拜。序、次第也。先者既酌、右還而反與後酌者交于西楹北相左。俟于西階上、乃降。往來以右爲上也。盥洗時宜北面。酌散時宜向君東面也。媵爵者皆坐祭、遂卒觶、興、坐奠觶、再拜稽首、執觶興。公答再拜。媵爵者執觶待于洗南。待、待君命。小臣請致者。請君使一人與、二人與、不敢必君命。若命皆致、則序進奠觶于篚。阼階下皆北面再拜稽首。公答拜。媵爵者洗象

觶升賓之序進坐奠于薦南北上降適阼階下皆再拜稽首送觶公答拜。既酌而代進往來由尊北交於東楹北亦相右奠於薦南不敢必君舉也既降自西階乃東行而適阼階下士讓拔几不舉者於左此君在阼西向南為左此二觶一則公舉以為賓舉旅一則留為賓若長舉旅。媵爵者皆退反位。反門若少進北面位

右媵爵于公

公坐取大夫所媵觶興以酬賓賓降西階下再拜稽首小臣正辭賓升成拜。正長也燕禮小臣辭此使小臣長辨

尊卑也。升成拜，復再拜稽首。先時君辭之，於禮若未成然。士讓按：興以酬賓，注云公起酬賓，於西階。敖氏云興立於席，舉觶鄉賓而酬之，不下席者，君尊也。玩公無就西階之文，下又無反位之文，敖氏爲優。

公坐奠觶答拜、執觶興。公卒觶、賓下拜。小臣正辭、賓升再拜稽首。不言成拜者，爲拜故下，賓未拜也。下不輒拜者，禮殺也。下亦降也。

公坐奠觶答拜、執觶興。賓進受虛觶、降奠于篚。易觶興洗。賓進，以臣道也。于君受虛爵，君不親酌。

公有命則不易。士讓按：臣欲易者，尊君不敢褻也。有命則不易者，亦尊君命也。

不洗。反升酌膳、下拜。小臣正辭、賓升再拜稽首。

公答拜。不易者君義、不洗者臣禮。　士讓按燕禮自媵爵至此。凡臣再拜稽首、公皆答再拜。此射禮、公只答一拜、或疑爲省文。然自媵爵至此、禮儀多矣、何獨於再拜之文省之。疑燕主洽情、故答再拜。射主辨分、故每答一拜。如疏所云也。

賓告于擯者、請旅諸臣。擯者告于公、公許。旅、序也。賓欲以次序勸諸臣酒　士讓按燕禮無此段文。故燕記補之。此大射禮體崇、故尊公之義尤備。

望溪方氏曰、祭祀賓客獻酬本無或遺、而燕射舉旅、必使賓請者、自賓言之、則不敢專惠、自君言之、則推惠於賓、而使決于上下也。類而推之、公卿之請、所以推惠於公卿、而使決于諸大夫也。大夫之請、所以推惠於大夫、而使決於羣士也。士舉旅而後獻庶子有司、則士之請、又推惠於士、而以決於庶子有司也。惟賓

之請見於經。而燕禮記曰。凡公所酬。旣拜。請旅侍臣。蓋據公卿大夫士舉旅受爵者而言。互文以見義。賓以旅大夫于西階上。擯者作大夫長升受旅。作。使也。使之以長幼之序。先孤卿。後大夫。賓大夫之右坐奠觶拜。執觶興。大夫答拜。賓位在左。而在大夫之右者。是相飲之位。非賓主之位也。賓坐祭。立卒觶。不拜。酬而禮殺。若膳觶也。則降更觶洗。升實散。大夫拜受。賓拜送。遂就席。公優所酬者。或使得用象觶。而不可遽及乎他。是只更用角觶。旅酬而洗者。亦爲更觶新之也。餘則不洗。賓旣拜送。則就席。望溪方氏曰。公命不易。主恩也。賓更觶。臣禮也。大夫辯受酬。如

受賓酬之禮、不祭酒、卒受者以虛觶降、奠于篚、復位。後位、復位門右少進北面之位也。

右公爲賓舉旅。士讓按燕記凡公所酬皆栗階。此當亦然。

主人洗觚、升實散、獻卿于西階上。酬而後獻卿、飲酒成於酬、若禮成卿乃得獻。司宮兼卷重席、設于賓左、東上。席自房來、上文設席、樹之於後耳、至獻乃布之。卿升拜受觚。主人拜送觚。卿辭重席、司宮徹之。重席雖非加、猶爲其重累辭之、辟君。乃薦脯醢。卿升席、庶子設折俎、卿折俎未詳何骨、以尊卑相次推之、公用脅、賓用臂、

諸公宜用臑、卿宜用膊也。若無公、則卿蓋用脊脊臑折肺。「燕禮卿無俎」。此有之、射禮重也。望溪方氏曰、不言薦脯醢者、以庶子設折俎推之、其爲宰胥可知。卿坐、左執爵、右祭脯醢、奠爵于薦右。興取肺、坐絕祭、不嚌肺、興加于俎。坐挩手、取爵、遂祭酒、執爵興、降席、西階上北面坐卒爵、興。坐奠爵拜、執爵興。陳酒肴者君之惠、不嚌啐者、亦自貶于賓。主人答拜受爵。卿降復位。復西面位、不酢、辟君。辯獻卿。主人以虛爵降、奠于篚。擯者升卿、卿皆升就席。擯者升之、尊卿。以其同班、故相需而後就席、大夫之就席也亦然。若有

諸公、則先卿獻之如獻卿之禮、席于阼階西北面東上。無加席。公、孤也。席之北面、為其太尊、屈之也。亦因阼階上近君、近君則親寵苟敬私昵之坐。望溪方氏曰、公位在阼階、若加席則上僭於君。故設時本無加席。不待其辭。士讓按大射賓有加席、視燕為優、而公仍無加席、下同於卿大夫。

右主人獻孤卿

小臣又請媵爵者。二大夫媵爵如初。請致者。若命長致、則媵爵者奠觶于篚、一人待于洗南。長致者阼階下再拜稽首。公答拜。命長致者、使長一人致也。公或

時未能舉自優暇、故云若也。一人其不致者也。再拜稽首、拜君命也。洗象觶、升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人、皆再拜稽首送觶。公答拜。奠于薦南、先媵者上觶之處也。二人皆拜如初、共勸君飲之。

右再媵爵

公又行一爵。若賓若長、唯公所賜。一爵、先媵者之下觶也。若賓若長、禮殺也。長、孤卿之尊者。於是言賜、射禮明尊卑也。燕禮云唯公所酬。以旅于西階上如初。大夫卒受者、以虛觶降、奠于篚。賜賓

則以酬長。賜長則以酬賓。大夫長升受旅以辯士讓按初舉旅及再舉旅、所酬者惟于堂上有席者而止。士舉在堂下無席、獻尙在射後、而酬自未之及。

右公爲賓若孤卿舉旅

主人洗觚、升獻大夫于西階上。大夫升拜受觚主人拜送觚。大夫坐祭、立卒爵、不拜既爵。主人受爵、大夫降復位。不拜既、禮殺。且分卑。胥薦主人于洗北、西面。脯醢、無脀。胥、宰官之吏。主人分在大夫下、先大夫薦之、尊之也。不薦于堂上、無其位。且辟正主也。胥、俎實辯獻大夫。大夫遂薦之、繼賓以西東

上。君有東面者、則北上。卒揖者升大夫、大夫皆升就席。言繼賓以西、則小卿此時乃得獻可知。前經既言大夫繼而西、東上、若有東面者則北上。此復言之者、前虛擬其位、至此始布其席也。

右主人獻大夫士讓按自主人獻賓至此准賓備獻酢酬之正禮。由是漸殺、孤卿至舉旅而停、大夫至獻薦而停、士則獻薦旅俱未及之、蓋禮主於射、方作樂以和其志。而飲禮固未暇徧也。

乃席工于西階上、少東。小臣納工、工六人、四瑟。工、瞽矇也。平時則諷誦詩、作樂則依於瑟。所謂曲合樂曰歌也。六人、太師少師各一人、上工四

人四瑟者、禮大樂衆也。燕禮之工只四人。僕人正徒相大師、僕人師相少師。僕人士相上工。徒空手也。僕人正、僕人之長、師、其佐也。士、其吏也。天子眡瞭相工。諸侯兼官、是以僕人掌之。大師少師、工之長也。凡國之瞽矇正焉。檀弓杜蕢曰、曠也大師也、是也。於是分別工及相者、射禮明貴賤也。　三禮館議、大師必言徒相者、見大師少師爲歌者、且卽下經所謂後首者也。少師亦後者、而不言徒相、可知也、　士讓按據詔有小臣正、復有小臣師。相工有僕人正、復有僕人師、正、注皆云長、師、注皆云佐。詳見周官小宰職。

相者皆左何瑟、後首、內弦、挎越、右手相。謂相上工者。內弦挎越、以右手相工、由便也。越、瑟下孔、所以發越其聲者。陳氏暘曰、後首者不面鼓、面鼓者不

後首後首者挎越面鼓者執越鄉黨之禮射主樂而飲主禮故鄉射面鼓飲酒後首朝廷之禮燕主樂而大射主禮故燕面鼓大射後首**後者徒相入**謂相大師少師者也上列官之尊卑此言先後行次**小樂正從之**從大師也後升者變於燕諸侯小樂正下士也飲射燕三篇不言小者此樂盛於彼且用小樂正則彼可知矣**升自西階北面東上**工六人位**坐授瑟乃降**相者也降立於西縣之北近其事**小樂正立于西階東**亦後升不統于工**乃歌鹿鳴三終**謂鹿鳴之什三篇篇各一終如春秋傳所謂工歌鹿鳴之三是也

士濂按注云歌鹿鳴三終而不歌四牡皇皇者華主於講道略於勞苦與諸事然從來云三終者皆兼三篇非三章也大射放

燕禮不言四牡皇皇者華、省文耳。主人洗升實爵獻工、工不興、左瑟。禮工歌而獻之、以事報之也。工不興、不能備禮。左瑟、便其右受爵也。大師無瑟、於是言左瑟、見獻之節候耳。士讓按此亦疑只爲大師洗耳。餘皆不洗。獻亦仍用觚、通言之、稱爵。一人拜受爵。謂大師也。工拜於席。主人西階上拜送爵。薦脯醢。輒薦之也。使人相祭。相其祭薦祭酒。卒爵不拜、主人受虛爵。衆工不拜受爵、坐祭遂卒爵。辯有脯醢不祭。相者相其祭酒而已。主人受爵、降奠于篚、復位。大師及少師上工皆降、立于鼓北、羣工陪于後。鼓北、西縣之南。不

亦縣南者、嫌於尊旅食者之意同也。鼙近于鼓不取節於鼙者、鼓大鼙小也、鼓長六尺六寸。工面與鼓面齊、鼓有餘長在人後矣。羣工陪于後三人為列也。於時少樂正亦降立于其南、北面工立、僕人立于其側、同面稍後。　士讓按敖氏云、羣工即上工瑟者四人也。二師列前、羣工四人列後、亦過。

乃管新宮三終。管、謂吹簜以播新宮之樂、其篇亡、其義未聞。笙從工而入、吹笙者亦吹管、笙管相將也。既管不獻、畧下樂也。立于兩縣之中。此不笙、不合鄉樂者、為射故畧於樂也。不畧小雅者、小雅為諸侯之正樂、故不畧、亦如鄉射之不畧鄉樂矣。望溪方氏曰、春秋傳魯叔孫婼聘于宋、宋公享之賦新宮。昭了賦車舝。則新宮有詞、與南陔六篇異。　穆亭李氏曰、管惟天子諸侯得用之、若卿大夫則但有笙入之節、而無下管之節也。三

禮館議。燕禮記云、升歌鹿鳴、下管新宮。其時歌工不降、則管工與歌工異人、決矣。敖氏謂鄉大師管、備考、

卒管、大師及少師上工、皆東坫之東南、西面北上坐。

坫東南、當在東縣之東北。射事未至、工既管、乃遷於此者、堂上之樂畢故也。

右樂賓

擯者自阼階下請立司正。

三爵既備、上下樂作、君將留羣臣射、宜立司正以監之、繫儀法也。敖氏繼公曰、君再樂旅而卿請立司正、爲射故也、

公許、擯者遂爲司正。

告許其請、因命用之。不易之者、俱相禮、其事同也、

司正適

洗洗角觶、南面坐奠于中庭。燕禮及此大射禮司正不以觶升而奠之于地者、著其位以顯其事中庭、亦阼階前南北之中。升東楹之東、受命于公。西階上北面、命賓諸公卿大夫、公曰以我安。賓諸公卿大夫皆對曰諾、敢不安。以我安者、君意慇懃欲留之以我故安也。司正降自西階南面坐取觶。升酌散。降、南面坐奠觶。奠于中庭興、右還北面少立。坐取觶、興。坐不祭、卒觶、奠之、興、再拜稽首。左還南面坐取觶洗、南面反奠于其所、北面立。皆所以自昭明於衆也。將

於觶南北面則右還。於觶北南面則左還。如是得從觶西往來也。必從觶西往來者、爲君在阼、不背之也。

右立司正

司射適次、袒決遂、執弓、挾乘矢於弓外、見鏃於弣、右巨指鉤弦。司射、主射教者。次、張幃席爲之、所謂耦次也。在洗東南、大射設次于東、故不適堂西方待弦矢。曰挾。謂橫之於二指之閒也。弣、弓弝也。見鏃、順其射也。右巨指、右手大擘、以鉤弦。弦在旁、挾由便也。望溪方氏曰、大射有次、何也。鄉射與者、少壯有力之士爲多。大射則公卿大夫皆與焉。老者立而待事、必有所休息以安其筋骸。貴者降于階庭、必有

所隱蔽以蕭其體貌。又鄉射舉于春秋。而擇士以祭。則于冬夏。嚴冬烈日。勢不可以無次也。士讓按鄉射無次。凡備射事。必于堂西。不于堂東者。尊賓。此君在阼主之。立賓爲行禮耳。故次設于東方。統于君也。**自阼階前曰、爲政請射。**爲政、謂司馬也。司馬主射政者。周禮夏官、其屬六十。掌邦政。射人其所屬者。或曰爲去聲。言爲政與而請射也。國之大事在祀與戎。故於禮辭特著其義曰爲政。亦通。士讓按鄉射先告于賓。而後告主人。此大射體崇、公主之、故不告于賓。賓臣也。**遂告曰、大夫與大夫士御於大夫。**因告選耦於君。御、猶侍也。大夫與大夫爲耦不足、則士侍於大夫。大夫以備耦。此以在堂上爲耦之法告公。云大夫、大夫兼公卿言。 望溪方氏曰、以士御于大夫推之。公卿不能成耦者、亦以大

夫御可知。遂適西階前、東面右顧、命有司納射器。東面者、君在阼、宜向之。右顧者、以有司佐執事是士、士在西階南東面、是以司射右顧命之。敖氏云、有司、其士旅食者歟。射器皆入。君之弓矢適東堂。賓之弓矢與中籌豐、皆止于西堂下、衆弓矢不挾。總衆弓矢楅皆適次而俟。中、大射於郊則閭中也。中所以盛算。籌、算也。豐、可奠射爵者。衆弓矢、三耦及卿大夫以下弓矢也。司射矢亦止西堂下。衆弓矢不挾、則總公與賓弓矢者挾之。楅、承矢器。　敖氏繼公曰、衆弓矢不挾、以其多也。總、謂以物合而東之也。中籌豐在堂西、楅在次、各近其所設處也。工人士與梓人升自北階。兩楹

之間疏數容弓若丹若墨度尺而午射正涖之工人士梓人皆司空之屬能正方圓者一從一橫曰午謂畫物也鄉射記謂橫與距隨是也但未知從者橫者若爲用丹若爲用墨或科用其一耳度尺者即鄉射記從如笴三尺橫如武尺二寸是也射正司射之長射事至乃畫物亦若禮異也。 嚴陵方氏曰兩物左右相去六尺然後射耦張臂挾弓矢乃有餘地及司正命去侯物間可容其立也。 士讓揆升自北階不由西階者賤也。亦事至始著之。卒畫、自北階下。司宮埽所畫物、自北階下。埽物重射事也。工人士梓人司宮位在北堂下。 士讓揆司宮所執皆瑣事益知注疏以諸侯司宮當天子小宰之誤。大史俟于所設中之西東

面以聽政。大史掌釋獲數射中者是時中倘未設大史俟事於此。鄉射禮曰設中南當楅西當西序東面。又曰司射先立於所設中之西南此大射則大史先俟于此禮變。望溪方氏曰此聽政與上爲政請射相應其坐作進退趨立呼唱比次誓命視聽之節即軍政所隱寓也。司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射干。射者非其侯中之不獲。卑者與尊者爲耦不異侯。大史許諾。誓猶告也賓與君爲耦同射大侯士與大夫爲耦同射參侯以其既與尊者爲耦不可使之別侯也。二禮館議此再射以後之射法也而先誓于衆猶前告公備耦亦再射以後之耦法皆尊君也不曰命而曰誓蓋以軍禮行之故大史曰聽政。士讓

按注引鄉射記中、南當楅、西當西序、東面、則是大史東面聽政、司射西面命之、蓋兩相當。遂**比三耦。**比選次之也、三耦皆士也、亦司射前戒之、故立于此以待比。**三耦俟于次北、西面北上。**未知其耦、立以俟命。不俟于堂西何也。既設次、則耦位在次、于取弓矢便也。俟于次之北何也。便其入也。此乃未比時之位、既比則位于次中矣。**司射命上射曰、某御於子。命下射曰、子與某子射。卒、遂命三耦取弓矢于次。**或曰、取弓矢不拾者、次中隱蔽處、或曰非也、亦命之讓取弓矢拾、交不具耳。三耦既取弓矢、遂立于次中、西面北上。士讓按注疏以三耦指大夫士、不如敖氏指士爲確。蓋比三耦在堂下、大夫此時俱在席、無有俟于次北者。

右請射

司射入于次、搢三挾一个出于次、西面揖、當階北面揖、及階揖、升堂揖、當物北面揖、及物揖。由下物少退、誘射。由下物而少退、以其亦射大侯故。不履下物者、爲辟君也。足不履物、故亦不害俯正足。士讓按鄉射無次、耦位在司射之西南、故司射誘射、初揖東面、上耦揖進亦東面。此有次設于東方、故司射誘射西面揖、下經上耦出次揖進、亦西面。射三侯、將乘矢。始射干、又射參、大侯再發。將、行也。行四矢、象有事於四方。始射干誘射主三耦。干、士所射故。大侯再發、以其尊、異之。卒射、北面揖。

揖於當物之處、不南面、異於鄉射。望溪方氏曰、鄉射之主人、州長也、故司射南面而揖。大射君在阼、司射在堂、而南面對君以揖、則義必不可。蓋臣在君所、奉命而執事時、或南面。司馬揚弓、筵人抱背之類、是也。行禮則未有不北面者。**及階揖降、如升射之儀。遂適堂西、改取一个挾之。**改、更也。不射而挾矢、示有事也。**遂取扑搢之、以立于所設中之西南、東面。**扑、所以撻犯教者。鄉射、司射先就位、乃誘射。此誘射卒、始著立位者、出初有次、可止故也。鄉射、司射之弓矢與扑、倚于西階西、此當亦然。

右誘射

司馬師命負侯者、執旌以負侯。司馬師、正之佐也。天子服不氏下士一人、徒四人、掌以旌居乏待獲。三禮館議、不曰獲者、而曰負侯者、此獲則彼負、每侯皆兩人相代爲之、故時易其稱焉。命負侯與命去侯、亦異人、官多也。負侯者皆適侯、執旌負侯而俟。司射適次、作上耦射。司射反位。皆、皆適三侯也。作、使也。前此已命三耦取弓矢于次位、中南之位。上耦出次、西面揖進。上射在左、並行。當階北面揖、及階揖。上射先升三等。下射從之、中等。中猶閒也上射升堂少左。下射升、上射揖、並行、皆當其物、北面揖。及

物揖。竝併也。併東行。皆左足履物。還視侯中。合足而俟。視侯中，各視其侯之中。士耦視干中，干中十尺。此時只有士耦、未有大夫耦也。知干中十尺者，干侯道五十弓，弓取二寸，以為侯中，二五則一十也。司馬正適次，袒決遂、執弓，右挾之，出、升自西階，適下物、立于物間。左執弣、右執簫、南揚弓命去侯。司馬正者、疏云天子大司馬卿一人、小司馬中大夫二人，此諸侯禮、亦應有大司馬射號為司馬正也。敖氏云、司馬正與司馬師、乃射時所立之官，如司射之類也。未知孰是。適下物由上射後東過也。簫，弓末，揚弓者執下末。揚、猶舉也。命去侯者、將射當獲也。鄉射禮曰、西南面立于物間。此亦當然。　士謙按鄉射、司馬不決

遂袒執弓、彼以不射、故不備、此亦不射、或大射禮崇、故亦決遂與。貟侯皆許諾以宮、趨直西、及之南。又諾以商、至乏、聲止宮為君、商為臣、聲和相生也。鄉射執旌許諾聲不絕、不以宮商。士讓旌雖非作樂、而樂之道行焉。非歌非謡、而輕重清濁中節、故雜宮商名之。三禮館議。耦拾取矢于楅、鄉射則左還而周、大射則左還毋周、所謂周還中規也。此貟侯趨而西至乏南、乃折北、所謂折還中矩也。授獲者退立于西方、獲者與、共而俟。執授之、貟侯者授之也。者下當行旌宋蓋交脫耳、授旌而退立于西方、各當其乏之西嚮。注云服不氏貟侯、徒一人居乏、相代而獲。司馬正出于下射之南、還其後、降自西階、遂適

次釋弓、說決拾、襲、反位。拾遂同。司馬正反位立于司射之南。三禮館議司馬正於此始定其位。然則司馬師之位、亦宜近之。如小史之與大史與。士議按必曲折矩行者明爲上下射命去侯、如鄉射禮。司射進、與司馬正交于階前、相左、由堂下西階之東、北面視上射、命曰毋射獲、毋獵獲。上射揖、司射退反位。射獲矢中之也。從旁爲獵。乃射。上射既發、挾矢、而后下射射、拾發以將乘矢。拾、更也。將、行也。獲者坐而獲。此指在于侯之乏者也。士議按射者非其侯中之、不獲。此宜射于方唱獲、參大非其侯也。舉旌以宮、偃旌以商。等言

獲也。獲而未釋獲。但言獲、未釋算。卒射右挾之北面揖。揖如升射右挾之、右手挾弦。士讓按鄉射誘射者卒射、南面揖。三耦之初耦卒射、亦南面揖。此大射皆北面揖、君在堂上也。上射降三等。下射少右從之中等。並行、上射於左。與升射者相左、交于階前、相揖。適次、釋弓、說決拾、襲、反位。凡升降皆上射為先。上射皆在左。諸侯階有七等、言降三等者、欲明下射中等是降一等之上下也。下射過西階由右、故上射至地待之、乃得二人並行。上射於左也。位、次中之位也。亦西面北上、前命三耦取弓矢于次、不言袒、至此襲則前袒可知。三禮館議既云適次、又云反位者、明位在次中之北也。所以在北

者以其南當容公卿大夫及士衆耦之位也。下經云一耦出、則此時入次明矣。三耦卒射亦如之。

右初射獲而未釋獲

司射去扑、倚于階西。適阼階下、北面告于公曰、三耦卒射。反、搢扑反位。凡升堂必去扑、不敢佩刑器即尊者側也。此不升堂亦去扑者、君尤尊也。司馬正袒決遂執弓。右挾之出、與司射交于階前相左、出、出于次也。袒時入次取弓。凡袒襲皆於隱處。升自西階、自右物之後、立于物閒、西南面揖弓命

取矢。負侯許諾、如初去侯。皆執旌以負其侯而俟。揖、推之也。如初去侯、謂許諾以宮商、至乏聲止也。執旌者、俟小臣取矢、以旌指教之。三耦所射、于侯而已。而三侯之負侯者皆執旌以往者、卑統於尊、且矢亦或有遠近也。司馬正降自西階、北面命設楅。出于下射之南、還其後而降。楅南面、故北面命設之。小臣師設楅。司馬正東面、以弓爲畢。畢、所以教助執事者。執弓爲畢以指授、若周禮疏殳以爲撒度者然。士讓按畢西方宿、形曲有柄。弓形象之。射時舉射器、如堂上三笥、楚扑長如笥。弓二寸以爲侯中之類、皆是。既設楅、司馬正適次、釋弓、說決拾、襲、反位。小臣坐委矢于

楅、北括、司馬師坐乘之、乘、四四數之也、卒、若矢不備、則司馬正又袒執弓、升、命取矢如初。曰、取矢不索。乃復求矢加于楅。卒、司馬正進坐、左右撫之、興、反位左右撫、分上下射、皆北面、乘矢與撫矢異人者、諸侯官多、大射禮盛也、

右取矢

司射適西階西、倚扑、升自西階、東面請射于公。倚扑者、將卽君前、不敢佩刑器也、升堂者、欲諸公卿大夫從升也、公許。遂適西階上、命賓御于公。諸公卿則以耦告于上。大夫

則降卽位而後告告諸公卿于堂上、尊之也。司射自西階上、北面告于大夫曰、請降。司射先降、搢扑反位。大夫從之降、適次、立于三耦之南、西面北上以諸公卿在上、故請大夫降。鄉射主人與賓皆卑、故大夫未降。與此異也。適次、入次也。注次前西面立、恐非是。三耦、士也、而在大夫上。以其先射尊之。三禮館議、鄉射之大夫、司射告耦于上、又向其位而告之。此之告公卿、同。以其皆席于賓東、位也。鄉射之三賓、司射惟作之射、又北面作之。此之告大夫、同。以其皆席於賓西故也。云大夫適次立于三耦之南、此時三耦未出次也。大夫立于耦南、在次中明矣。敖氏說、比注優。司射東面于大夫之西比耦、

大夫與大夫。命上射曰、某御於子。命下射曰子與某子射。卒遂比衆耦。衆耦士也。衆耦立于大夫之南、西面北上。若有士與大夫爲耦、則以大夫之耦爲上。國皆有三卿五大夫。而使士備耦者、卿大夫或有故、或出使、數容不足、使士備耦也。爲上者大夫耦名尊士之上。命大夫之耦曰、子與某子射、告于大夫曰、某御於子。士雖爲上射、命辭猶尊大夫也。命衆耦、如命三耦之辭。諸公卿皆未降諸公卿尊、宜事至乃降也。遂命三耦各與其耦拾取矢。皆袒決遂執弓右挾

之。命、注云命入次。三禮館議。拾取矢、謂取之于楅也。按大射既有射次、別無次外之位。惟初比三耦時、三耦俟于次北、正謂將入次而即位耳。非以次北爲位也。此時三耦與大夫之耦士衆耦皆比矣。此三耦本在次中、又何待司射命之而後入次哉。注恐誤。一耦出西面揖。當楅北面揖及楅揖。三耦同入次、其出也一耦先出西面立、司射作之、乃揖行也。當楅、楅正南之東西。上射東面。下射西面。上射揖進、坐、橫弓、卻手自弓下取一个、兼諸弣。與順羽、且左還。毋周。反面揖。橫弓者、人北面、弓東西向、爲橫也。卻手自弓下取矢者、以覆左手執弣右手從裏取之、便也。兼并也。并矢於弣、當順羽、既又當執弦、順羽者手

放而下備不整理也。左還反其位、毋周右還而反東面也。君在阼、還周恐背之。下射進、坐、橫弓、覆手自弓上取一个、兼諸弣、順羽、且左還、毋周、反面揖。亦以東西為橫也。覆手自弓上取矢、以御左手執弣、右手從表取之、便也。此反面者、反西面。既拾取矢、梱之。梱、齊等之。兼挾乘矢、皆內還、南面揖。上射左還、下射右還、皆鄉內也。不皆右還、亦以君在阼、恐背之也。適楅南、皆左還、北面揖、搢三挾一个。楅南、鄉當楅之位也。揖、以耦左還、上射於左。以猶與也。敖氏繼公曰、以如以賓升之以、謂上射以其耦左還也。此左還者、上射先而下射後。士讓按上射於左、鄉射作右。

退者與進者相左、相揖。還、退釋弓矢于次、說決拾襲、反位。二耦拾取矢亦如之。後者遂取誘射之矢、兼乘矢而取之、以授有司于次中、皆襲反位。後者、下耦之下射也。有司、卽納射器者、因留主授受之、 望溪方氏曰、鄉射三耦、自始至終皆取矢執弓、立而俟。大射則取矢退釋弓矢反位。何也、有司教射、宜使久立待事、以困其筋骸、將祭擇士、則宜休其神氣、使盡志於當射之時也。司射作射如初。一耦揖升如初。司馬命去侯、負侯許諾如初。司馬降釋弓反位。敖氏繼公曰、如初、亦適次作上耦也其異者、三耦于既作、乃袒決遂取弓

矢耳。司射既作
即反位、不俟之。

右再請射

司射猶挾一个、去扑、與司馬交于階前、適阼階下北面、請釋獲于公。猶挾者、備尚未知、當教之也。 士讓按初射但言獲而未釋獲、此請釋獲、乃更端之事。其挾一个者、亦所以起耦射者之觀聽、而作其志氣。公許。反搢扑、遂命釋獲者設中。以弓為畢、北面。北面立所設中之南、當視之也。鄉射禮曰、設中、南當楅、西當西序 士讓按此與上節設楅皆以弓為畢、見威儀之節也。鄉射亦有設楅設中而不云以弓為畢。或互見、或鄉射禮輕、威儀不備歟。

大史釋獲。小臣師執中、先首坐設之、東面、退。太史實八算于中、横委其餘于中西、興、共而俟。先、猶前也。命大史、而小臣師設之、國君官多也。是時大史位于中西、小臣師退反東堂下位、鄉射禮曰、横委其餘于中西南末。　士讓按鄉射禮釋獲者執鹿中、一人執算以從之。此不言執算者、疏以爲太史使人執之。不言可知也。　司射西面命曰、中離維綱、揚觸梱復、公則釋獲、衆則不與。離、猶過也、獵也。侯有上下綱、其邪制躬舌之角者爲維。中離維綱、或離維或離綱也。揚觸者、謂矢中他物、揚而觸侯也。梱復、謂矢至侯不着而還復。復、反也。公則釋獲、優君也。衆當中鵠而着。　敖氏繼公曰、離、麗也。中而麗於維

綱、言其去鵠遠也。望溪方氏曰、綱、謂植之橫於上者、仰觸於綱、下落而經正鵠也。上讓技綱綴於舌、而末結於維、維綴於植、統言之、俱可云綱。故鄉射於繫時說時、俱止云綱、而不及維也。

唯公所中、中三侯皆獲。值中一侯、則釋獲。釋獲者命小史。小史命獲者。傳告服不氏以下知之也。司射遂進由堂下、北面視上射、命曰、不貫不釋。上射揖、司射退反位。貫、猶中也、射不中鵠、則不釋算。望溪方氏曰、以耦告、則先公卿大夫而後及三耦、尊卑之序也。取矢以射、則三耦先公卿、於先君仍前誘射之義也。不貫不鼓不釋、賓與公卿之所同。而於三耦命之、言各有當也。

釋獲者坐取中之八算、改實

八算興、執而俟。執所取算。乃射、若中則釋獲者每一个釋一算上射於右下射於左。若有餘算、則反委之。於右者南於左者比。委餘算。禮尚異。委之。合於中西。又取中之八算、改實八算于中。興、執而俟。每耦皆然。石谿官氏曰若以黨較勝負苐分左右射釋獲足矣。今反委餘算。又取中之八算。改實八算。其爲逐耦較勝負也明甚。

右再射釋獲

三耦卒射賓降取弓矢于堂西。三耦卒射則適次反位賓不敢與君並俟告取弓矢以升。下文公將射賓乃復降而更升。士讓援賓當三耦卒射則射事知

將至矣自降者臣道也降取遂升者侍君堂上也。**諸公卿則適次，繼三耦以南。**言繼三耦，明在大夫北。三禮館議鄉射大夫降立于堂西以俟射。是雖降猶未就射位也。此公卿降就射位，以有次故也。**公將射，則司馬師命負侯皆執其旌，以負其侯而俟。**君尊，若始焉。士讓按古者文武一途，道藝一貫。國君當為世子時，與國子春合諸學，秋合諸射。小學在公宮南之左，大學在郊，則郊學射宮，乃君公所嫺肄者。道後幼同學者，升為公卿為大夫。儲君既承宗廟之事，將擇士以祭，一時之世臣故舊咸在，故春官云，以賓射之禮親故舊朋友。射禮之立賓主，蓋以親之也。**司馬師反位。隸僕人埽侯道。**新之。**司射去扑，適阼**

階下告射于公。公許適西階東告于賓遂搢扑反位。告將射也。士讓按上已命賓御于公此則臨射而復告其侯。小射正一人取公之決拾于東坫上一小射正授弓拂弓。皆以俟于東堂。授弓當授大射正。拂弓爲去塵。大射正一人、小射正則二人。敖氏云授當作受、受弓者受於有司也未知是否公將射、則賓降適堂西、袒決遂、執弓、搢三挾一个。升自西階、先待于物北、北一笴、東面立。凡此皆賓不敢與君併也。笴矢幹長三尺。退于物北一笴、遠下君。亦由司馬當由物後而適物閑也。東面立鄉君也。司馬升、命去侯如

初還右乃降釋弓反位。還右、圜右物也。不還左者、以君爲下射也。君未立于物而先辟之、敬也。公就物、小射正奉決拾以笥大射正執弓皆以從於物。笥、萑葦器。決拾在坫上、時宜用笥、至是始見之耳。大射正暫舍司正之職、而爲君執弓、重其事也。弓、射器之主。小射正坐奠笥于物南、遂拂以巾、取決興。贊設決、朱極三。極、猶放也。所以韝指、利放弦也。以朱韋爲之。三者、食指將指無名指也。無極、而放弦契於此指、多則痛、小指短、不用。君極朱而用三、臣則用二。其物色未聞。小臣正贊袒、公袒朱襦。卒袒、小臣正退俟于東堂。小射正又坐取拾、興、

贊設拾。以笥退奠于坫上。復位。既袒乃設拾。拾當以韝襦上。鄉射云袒決遂、以其無襦、故遂與決俱時設。若大夫對士射袒纁襦、設遂亦當在袒後。士讓按爲敬而袒、太露則褻。大夫袒猶着纁襦、故君雖袒猶着朱襦、且便於設拾相將也。君物色皆朱、朱極三、其類也。大射正執弓、以袂順左右隈、上再下壹。左執弣、右執簫、以授公。公親揉之。順、放之也。隈、弓淵也。揉、宛之觀其安危也。穆孛李氏曰、考工記弓人職、和弓毄摩。注、毄、拂也。將用弓必先拂之摩之、然則順左右隈者、拂之也。揉之者、摩之也。皆所以和其弓也。小臣師以巾內拂矢、而授矢于公、稍屬。內拂、恐塵及君也。稍屬者、君尊不搢矢、稍與發矢時

拊進弣、每於將發之節則授之。穆亭李氏曰、夏官大僕職、王射則贊弓矢。繕人職、掌詔王射、贊王弓矢之事。彼王禮、此侯禮、蓋以大射正當大僕。小臣師當繕人歟。

大射正立于公後、以矢行告于公。若不中、使君當知而改度。**下曰留、上曰揚、左右曰方。**留、不至也。揚、過去也。方、出旁也、左則曰左方、右則曰右方也。穆亭李氏曰、夏官射人職、王射則立于後、以矢行告。諸侯之大射正、即天子之射人可見矣。望溪方氏曰、不中而以其矢告、俾君自省以勉於後也。人君於事物之理、不中、常若不自知。射失其宜而不中、則易明于心。亦所以示君當繹思已過也。事近而義深矣。　士讓拔司射命射之辭、皆為三耦公卿大夫士衆耦命也。而君之射尊不可以命、故大射正立于公後以矢行告。所

謂侍射也。必立于公後者、近其事、得詳審。又事專爲公、非與衆共鬪者。

公既發、大射正受弓而俟、拾發以將乘矢。注云、公下射也、而先發不留、尊也。敖氏云、俟者、將復授之也。云拾發以將四矢、則是賓先公後、亦如其他上下射之爲。士讓按注云不留、則非拾發矣。敖說爲優。

公卒射、小臣師以巾退、反位。大射正受弓。受弓、以授有司于東堂。小射正以笥受決拾、退奠于坫上、復位。大射正退反司正之位。先是舍司正之職而執弓。

小臣正贊襲、公還而後賓降、釋弓于堂西。反位于階西、東面。未射則先待、已射則後降、臣禮也。階西東面、賓受獻

謂所降立之位、公卽席、司正以命升賓。賓升復筵、而后卿大夫繼射。謂公卿大夫必俟公命升賓、賓升復筵而後繼射者、以賓爲君耦、耦事末畢、卽君之事未畢也。士讓按射數中者得與于祭、亦專指士耦言之。昔公卿大夫雖不中、亦宜得與於祭、方不至於祀事之人。射而君後於三耦則公卿大夫之後於君、序之宜也。諸公卿取弓矢于次中、袒決遂、執弓、搢三挾一个。出西面揖、揖如三耦。升射、卒射、降、如三耦。適次釋弓、說決拾、襲、反位。衆皆繼射、釋獲、皆如初。諸公卿言取弓矢、衆言釋獲、互言也。反位、亦在次、衆有大夫在焉、不分別士與大夫爲耦之儀者、以

君在、故耦不得盡其尊大夫之禮。卒射、釋獲者遂以所執餘獲適阼階下、北面告于公曰、左右卒射、餘獲、餘算也。司射不告者、釋獲者於是有事、宜終之也。反位、坐委餘獲于中西、興、共而俟。司馬袒執弓、升命取矢如初。負侯許諾、以旌負侯如初。司馬降釋弓如初。小臣委矢于楅如初。既皆云如初、則是司馬者、司馬正也、坐乘矢者亦司馬師。賓諸公卿大夫之矢、皆異束之以茅。卒、正坐左右撫之、進束、反位。異束、公卿大夫矢尊殊之。正、司馬正也。進、前也。又言束、整結之、示親也。賓之

矢、則以授矢人于西堂下。不言君矢、小臣以授矢人於東堂可知、

司馬釋弓反位、而后卿大夫升就席。張氏爾岐日、方司馬釋弓反位、卿大夫即升席、是升在小臣委矢之前、以上文類言如初、故至此特言之

右公及諸公卿大夫射

記 朱子曰、此一節並鄉射記文、今移在此。

君射則爲下射、上射退于物一笱、既發則荅君而俟。君爲下射者、降尊以就卑。且下射之物在東、亦不失其主位也。上射、賓也。荅君、謂東面而立、而對之。射時進左手、微背於君、故既射則還對之。俟、待君發也。

君樂作而后就物、君袒朱襦以射。君尊也。樂、謂奏貍首

君樂作而后就物、亦以樂節多故也。**小臣以巾執矢以授。**以巾執矢、敬不敢褻也。君尊、不搢矢、不挾矢、授之稍屬也。**若飲君、如燕則夾爵。**謂君射不勝、亦飲罰爵也。賓飲君、如燕賓勝觶于公之禮。夾爵者、君既卒爵、而後自酌也。**君國中射、則皮樹中。以翿旌獲。白羽與朱羽糅、**國中城中、謂燕射也。皮樹、獸名、以翿旌獲燕主歡心、故旌從不命之士、而尚文德也。**於郊、則閭中。以旌獲。**郊謂大射也。於大學。王制曰、大學在郊。閭、獸名如騶一角。或曰如騶、岐蹄。見山海經。**於竟、則虎中。龍旜。**於竟、謂與鄰國君射也。畫龍於旜、尚文章也。通體皆用絳帛爲之。此卽賓射。**大夫兕中、各**

以其物獲。兕、獸名，似牛一角，見山海經、及爾雅。此專據大夫爲文，而云各，以其物者，公侯伯子男之大夫雖同，命數異。穆亭李氏曰：此大夫，蓋兼孤卿大夫言之。孤卿以通帛之旜，大夫以雜帛之物，見司常職文，故云各。**士鹿中。翿旌以獲。**謂小國之州長也。用翿爲旌以獲，無物也。**唯君有射於國中、其餘否。**臣不習武事於君側也。且君有射於國中者，以於公宮爲之，若人臣之家，其庭淺隘，器用亦未必備，故射則必於鄉州之學行焉。**君在、大夫射則肉袒。**上云大夫與士射，袒纁襦，今與君射爲厭，與士同。穆亭李氏曰：此蓋不辨上下大夫及耦於君與否，皆肉袒也。士讓按：此記明制度、辨尊卑、別等威、脩文章、習威儀、防淩僭，其

義最悉。

司射適階西、釋弓去朴、襲。進由中東、立于中南、北面視算。釋弓去扑、亦示偃武之義。釋獲者東面于中西坐、先數右獲。固東面矣。復言之者、少南就右獲也。右爲賓黨。二算爲純。一純以取、實于左手。十純則縮而委之。純、猶全也。耦陰陽也。縮從也。於數者東西爲從。每委異之。取易校數。有餘純、則橫諸下。又異之也。此以南北爲橫。自近爲下。一算爲奇、奇則又縮諸純下。又從之也、興自前適左、東面坐、坐兼斂算、實于左手。

一純以委，十則異之。右獲數畢，更端而起，由中東就左獲，亦東面也，但少北於右獲，屬左方耳。總斂而後委之，變於右以為敬。其餘如右獲。謂所縮所橫者。

司射復位。釋獲者遂進取賢獲執之，由阼階下北面告于公。賢獲勝黨之算也。執之者齊而取其餘。若右勝，則曰右賢於左。若左勝，則曰左賢於右。以純數告，若有奇者，亦曰奇。告曰某賢於某若干純若干奇。若左右鈞，則左右各執一算以告，曰左右鈞。還復位，坐兼斂算，實八算于中，委其餘于中西，興，共而俟。鄉射告獲升自

西階。故復位曰降。此由阼階下。故復位曰還。

右取矢視算

司射命設豐。當飲不勝者罰爵。司宮士奉豐、由西階升、北面坐設于西楹西、降復位。勝者之弟子洗觶、升酌散、南面坐奠于豐上、降反位。弟子其少者也。獻酬之爵皆手授。此罰爵也。士以下皆取于豐。大夫以上、手授之而不奠豐。尊大夫也。司射遂袒執弓、挾一个、搢扑、東面于三耦之西、命三耦及衆射者。勝者皆袒決遂、執張弓。執張弓、示能用之也。右手

挾弦。不勝者皆襲說決拾、卻左手、右加弛弓于其上、遂以執弣。

固襲說決拾矣。復言之者、起勝者之志也。不勝者執弛弓、言不能用之也。兩手執弣、無所挾也。

司射先反位。

君前俟所命來飲。

三耦及衆射者皆升、飲射爵于西階上。

注云、不勝之黨無不飲也。疏云大射擇士以助祭、適而在不勝之黨、雖數中亦受罰及論其藝、雖飲射爵亦不得助祭。或但在勝黨、不飲罰爵、若不數中亦不得助祭。蓋飲據一黨言之。助祭則取一身之藝也。

石谿官氏曰、鄉文統言之耳。果如注疏所云、射中多者得與於祭中少者不得與於祭、而反浮其與於祭者、忿義失實莫甚焉。今以經上下文觀之、司射命勝者皆執張弓、不勝者皆執弛弓、小射正作升飲者

如作射。未見其以黨較勝負也。蓋各耦之勝負
釋獲者每一个釋一算。其不中者不釋。能否昭
然矣。及卒射而告于公。不能遍舉其耦也。故第
舉其几日。左賢于右若干。右賢于左若干。左右
不能相賢則日鈞。是措詞之體應爾。曰賢者。言
其獲之數較多也。曰鈞者。言其獲之數適鈞也。
假如算八十籌。獲者釋之。其不獲者反委之。其
右所釋之算二十。其左所釋之算亦二十。是鈞
也。而反委之算四十焉。其右所釋之算三十。其
左所釋之算二十有五。是左賢于右也。而反委
之算三十有五焉。其反委者。其不獲者也。故不
獨賢者有勝負。鈞者亦有勝負。賢與鈞專指獲
者之算而言也。舉其長而匿其短。見鼓舞之多
術。勝負則兼獲與不獲之算。逐耦而較之者也。
罰不遺乎貴近。見藝能之必精。不得其解。謂不
勝之黨無不飲。謂雖飲亦得與祭。又誤解左右

鈞爲左右皆中、併無罰爵之事、于經之本義荒矣。

小射正作升飲射爵者、如作射。一耦出、揖如升射及階、勝者先升、升堂少右。先升、尊賢也。少右、辟飲者。凡獻酬之禮、獻者在右、酬者在左。相飲法亦然。望溪方氏曰、鄉射云一耦進以立於中之西南也。此曰出、以位在次中。不勝者進、北面坐取豐上之觶。興少退、立卒觶、進坐奠于豐下。興、揖。立卒觶、不祭、不拜受、罰不備禮也。右手執觶、左手執弓。不勝者先降。後升先降、畧之不由次也。降而少右、復並行。與升飲者相左、交于階前相揖。適次釋弓、襲、反位。反位而俟第三番射之命。僕人

師繼酌射爵取觶實之、反奠于豐上。退俟于序端。僕人師酌者、君使之代弟子也。自此以下、辯爲之酌。升飲者如初。三耦卒飲若賓諸公卿大夫不勝、則不降、不執弓、耦不升。此耦、謂士也。大夫或闕、士爲之耦者不升。其諸公卿大夫之相爲耦者不降階、重恥尊也。僕人師洗、升實觶以授賓諸公卿大夫受觶于席、以降適西階上、北面立飲。卒觶、授執爵者。反就席。降、謂降席西階上立飲、不以己爵柱正罰也。授爵而不奠豐、尊大夫也。若飲公則侍射者降洗角觶、升酌散、降拜。侍射、賓也。飲君

則不敢以爲罰。從致爵之例也。角觶、卽兕觥。罰爵以兕角爲之、容三升。此謂賓自酌用之。下文飲君、則用象觚。從獻賓之爵、而不敢用罰爵。穆亭李氏曰、不言不勝、而曰飲公、臣子之辭也。

公降一等、小臣正辭。賓升再拜稽首、公答再拜。賓坐祭卒爵、再拜稽首、公答再拜。賓降洗象觶、升酌膳以致、下拜。小臣正辭、升再拜稽首、公答再拜。公卒觶、賓進受觶、降洗散觶、升實散、下拜。小臣正辭、升再拜稽首、公答再拜。賓復酌自飲者、夾爵也。但如致爵、則無以異於燕也、故夾爵。公降一等、以下、與勝觶之禮同。升酌膳以致者、亦奠于薦南。

公卒觶以後與勝觶之禮異。所以謂之射爵。望溪方氏曰、公酬賓、賓再拜稽首、公答一拜。至飲射爵、賓致爵、則答再拜者四。不惟答賓之親獻及夾爵、亦陰以示事有未當、雖尊者宜為理屈。重自抑下、所以養成君德也。

賓坐不祭卒觶。降奠于篚。階西東面立。

不祭、象射爵。

擯者以命升賓、賓升就席。

擯者司正也。

若諸公卿大夫之耦不勝、則亦執弛弓。特升飲。

此耦、亦謂士也。特、猶獨也。以尊為耦、而又不勝。使之獨飲。若無倫匹孤賤也。敖氏云、比耦之時、大夫有與士為耦者。諸公卿則無之。諸公卿字疑衍。

衆皆繼飲射爵、如三耦。射爵辯、乃徹豐與觶。

徹、謂司宮士反豐于堂西。僕人師反觶于

館

右飲不勝者

司宮尊侯于服不之東北、兩獻酒、東面南上皆加勺。設洗于尊西北、篚在南、東肆實一散于篚。為三侯獲者設尊也。言尊侯者，獲者之功由侯也。兩獻酒者，司馬正司馬師所酌各一壺，獻而上尊司馬正也。服不氏，於天子為下士。則此亦士。旅食者與。散爵名，容五升。　敖氏繼公曰：上言獲者之尊，此云尊侯；上言大侯之乏，此云服不，文互見。此所設尊洗，即篇首所言者，文有詳略，以設與未設而異其稱耳。

司馬正洗散、遂實爵獻服不。言服

不者、著其官尊大侯也。服不、司馬之屬、掌養猛獸而教擾之者。著服不爲大侯之獲者、故先獻、洗酌皆西面。穆亭李氏曰、鄉射不爲獲者設尊者、衆耦之中有鄉人、而獲者亦鄉人也。不妨與之同尊。

服不侯西北三步北面拜受爵。得獻由侯、故不近之而近侯獻之。

司馬正西面拜送爵。反位。注云、不侯卒爵者、畧賤也。此終言之、獻服不之徒、乃反位。張氏爾岐曰、服不之徒、或在司馬師所獻之中耳。注可疑。

宰夫有司薦、庶子設折俎。宰夫有司、宰夫之吏也。鄉射記曰、獲者之俎、折脊、脅肺。

卒錯、獲者適右个、薦俎從之。此獲者即服不也。變言獲者、見服不亦在之而獲也。有司與庶子既錯薦俎於地。獲者執爵適右个。右个、東方也。適

右个必由侯內明此獻歸功於侯也。于是二人執薦俎從之。獲者左執爵、右祭薦俎、二手祭酒。祭俎不與爵不備禮也。二手祭酒者，獲者南面於俎北，當爲侯祭於豆閒，爵反注。爲一手不能正也。士讓按二手祭酒通經無此祭法，惟敖氏云爲散大酒多，一手注之難爲節也，似得禮意。適左个祭如右个。中亦如之。先祭个後祭中者，以外即之至中，若神在中。鄉射禮曰：獻獲者俎與薦皆三祭。卒祭、左个之西北三步東面。鄉受獻之位也。設薦俎、立卒爵。不言不拜既爵，司馬正已及位，不拜可知。鄉射禮曰：獲者薦右東面立飲。司馬師受虛爵、洗、獻隸僕人與巾車獲者，皆如大侯之禮。

隸僕人埽侯道、巾車張三侯、及參侯于侯之獲者、其受獻之禮如服不也。隸僕人巾車於服不之位受之、功成於大侯也。不言量人者、及之可知。

卒、司馬師受虛爵、奠于篚。獲者之篚。獲者皆執其薦、庶子執俎從之、設于之少南。少南、為復射妨旌也。隸僕人巾車量人、自服不而南。服不復負侯而俟。

右獻服不獲者

司射適階西、去扑。適堂西、釋弓、說決拾、襲、適洗、洗觶、升實之。降獻釋獲者于其位少南。去扑者、扑不升。

堂也。釋弓、倂釋矢、鄉射有矢字。洗觚升實之、蓋釋獲者尊於獲者、故酌上尊。獻釋獲者于釋算之所、是其文也。獻獲者于侯西北面、其武也。少南者辟中。士讓拔獲者乃旅食者耳。釋獲者則太史也。獲者明獲、乃役事也。釋獲者釋算、有課成之責焉。然必先獻獲者、而後獻釋獲者、射必出獲而後釋獲、其序則然。

薦脯醢折俎、皆有祭。俎與服不同。惟祭一爲異。不言所設之人、蓋有司與庶子與。

釋獲者薦右東面、拜受爵。司射北面拜送爵。釋獲者就其薦坐、左執爵、右祭脯醢。興取肺坐祭、遂祭酒。興、司射之西北面立卒爵、不拜既爵。司射受虛爵、奠于篚。釋獲者

少西辟薦反位、辟薦、亦辟俎也。少西者、爲復射妨司射視算。

右獻釋獲

司射適堂西、袒決遂、取弓挾一个。適階西、搢扑以反位。爲將復射。司射倚扑于階西。適阼階下北面請射于公、如初。不升堂、賓諸公卿大夫既射矣、聞之可知。反、搢扑。適次、命三耦皆袒決遂、執弓序出取矢。鄭言拾此言序、互言耳

司射先反位。言先、先三耦也。司射既命三耦以取矢之事、即反位。望溪方氏曰、方命三耦取矢、即反位、與再射異、何也。再射、司射之事皆在次中、三射則事在庭中、不得

下先反位也。再射止見大夫庶士次中之儀而未見其取矢于楅之儀。至是始一一監視之。

三耦拾取矢如初小射正作取矢如初。小射正司射之佐。作取矢禮殺代之。

三耦既拾取矢、諸公卿大夫皆降、如初位與耦入於次、皆袒決遂、執弓。皆進、當楅、進。坐說矢束。上射東面、下射西面、拾取矢如三耦。皆進、當楅進、三耦揖之位也。凡繼射、命耦而已。不作射。不作取矢、從初。士讓按降如初位、三耦南之位也。注云繼射、謂繼三耦而射。從初、謂從三耦之法。繼射者皆從耦法、故不再命之、

若士與大夫爲耦、士東面、大夫西面。大夫進、坐

說矢束、退反位。說矢束自同於三耦者、謙也。耦揖進、坐兼取乘矢。興順羽、且左還毋周。反面揖。兼取乘矢不敢與大夫拾。大夫進、坐亦兼取乘矢、如其耦。北面搢三挾一个、揖進。大夫與其耦皆適次、釋弓、說決拾、襲、反位。諸公卿升就席。大夫反位。諸公卿乃升就席。大夫與已上下位耳。後揖進之進當作退。鄉射云揖退是也。士讓拔坐說矢束、自謙以下士。士兼取乘矢、致讓以尊大夫。自是耦之矢俱已搢挾。大夫無所與拾者免。故亦兼取乘矢如其耦也。衆射者繼拾取矢、皆如三耦。遂入于次、釋弓矢、說決拾襲、

反位。或言適次、或言入于次、互文以見其同也。上經大夫降適次、注謂次前西面立。其非經義明矣。司射猶挾一个以作射。如初。一耦揖升如初。司馬升命去侯。負侯許諾。司馬降釋弓反位。

右三請射

司射與司馬交于階前。倚扑于階西。適阼階下。北面請以樂于公。公許。至三射而後請以樂者、中應樂節乃射者所難、君子取人有漸。終乃期之。穆孛李氏曰。鄉射請以樂樂于賓。此不言樂賓、賓卑也。士讓按大射凡告卒射請釋獲筭事、皆請于公而不于賓、皆同此義。司射反搢扑東

面命樂正曰命用樂。言君有命用樂射也。樂正在工南北面司射東面適命之。樂正曰諾。司射遂適堂下北面眡上射命曰不鼓不釋。不與鼓聲相應不釋算也。凡射之鼓節見記投壺篇圖云曾鼓薛鼓取半以下爲投壺節盡用之爲射節其大概也。周禮射節天子九諸侯七卿大夫以下五。上射揖司射退反位樂正命大師曰奏貍首閒若一。樂正北面受命左還東面命大師以大射之樂章使奏之也。貍首逸詩。閒若一者調其聲之疏數或希或密必如一重節也。稷亭李氏曰貍首注以爲逸詩是也。既逸矣何又以曾孫當之乎。劉氏倣云貍首鵲巢也。篆文貍似鵲首似巢騶虞采蘩采蘋皆二南則貍首亦必其儔。今案

射節之詩、不可太長、不過三四句而止。以騶虞采蘩采蘋之類求之、則劉說或然。士讓按貍歌名。射之量侯道以貍步、取其發必中。則奏樂之意亦如之。諸侯節以貍首、與天子節以騶虞皆取其于獵射之義為近與。注舉射義會孫侯氏。四正具舉、數句、以實之。訓貍為不來、首為諸侯首不覿之說。蓋感于考工記祭侯之辭以射侯為射不寧侯、而附會其指歟。是皆非仁人君子之言也。大師不興、許諾。樂正反位。奏貍首以射。三耦卒射、賓待于物如初。公樂作而後就物、稍屬。不以樂志。不以樂志、君之射儀、遲速從心。發不必應節。遲不敏也。其他、蓋謂贊決贊袒、及授弓受弓之等。其他如初儀。卒射如初。賓就席諸公

卿大夫衆射者皆繼射。釋獲如初、卒射降反位。釋獲者執餘獲、進告左右卒射如初。就席、繼射、釋獲、三事皆如初也。降反位、指衆射之最後者而言。以見釋獲者升告之節。

右三射用樂

司馬升、命取矢、負侯許諾。司馬降釋弓、反位。司馬反位、而後卿大夫就席、當與上經同。小臣委矢、司馬師乘之、皆如初。司射釋弓視算、如初。釋獲者以賢獲與鈞告、如初。復位。

右取矢視算

司射命設豐實觶如初。遂命勝者執張弓、不勝者執弛弓升飲如初。卒退豐與觶如初。司射猶袒決遂、左執弓、右執一个、兼諸弦、面鏃。適次、命拾取矢如初。上方持弓矢曰挾、以將射也。此側持弦矢曰執、將止、變於射也。面猶尚也。兼矢於弦、尚鏃、皆為射將止。司射反位、三耦及諸公卿大夫衆射者、皆袒決遂以拾取矢如初。矢不挾、兼諸弦、面鏃。亦如司射。退適次、皆授有司弓矢、襲反位。

三禮館議鄉射退授弓矢于堂西此則于次鄉射不云反位者遂止於堂西也此反位反次中之位 **卿大夫升就席**不言諸公可知也此時士也亦反西方之位前大夫不敢與公卿同升者射事未已也此射事已終將行旅酬故與公卿俱升 **司射適次**

釋弓說決拾去扑襲反位石經官氏曰自司射請射至此言袒言襲皆相對立文據鄉射記君袒朱襦以射君在大夫射則肉袒袒或露衣或露臂其為捲禮服之袂則一也因捲其衣袂而謂之袒則擗其衣袂而謂之襲從可知矣因是而推之聘禮執玉無藉則襲其為擗禮服之袂昭然矣擗其禮服之袂不露其裏衣之美記故云充美也執玉有藉則裼其為捲禮服之袂更昭然矣捲其禮服之袂以露其裏衣之美記故云見美也袒與裼同

義故詩言袒裼暴虎孟子言袒裼于我側內則言不有敬事不敢袒裼合言之者不一而足大抵行禮之儀有敬事役事則袒事畢則襲以文爲貴則裼以質爲貴則襲儀取其相變義取其相稱只在衣袂一開一揜俄頃之閒如升降進反拜與揖讓等儀雖纖細而可觀繁委而易行也若如禮家之說免上衣曰裼加上衣曰襲以聘禮執玉言之授受須臾不下堂不入次易服將於何所或又謂袒衿前裏衣爲裼揜之爲襲夫所以開揜衣袂者因有事於手而爲容耳於衿何取乎袒與裼與襲之義明則論語衣以裼裘之義亦明友人蔡宸錫嘗主是說向未敢信今以射禮袒襲之說徵之果然講家紛紜皆由不細玩經文耳

司馬正命退楅解綱小臣師退楅巾車量人解左下綱司馬師

命獲者以旌與薦俎退。司射命釋獲者退中與算而俟。諸所退射器皆俟，備君復射。釋獲者亦退其薦俎。三禮館講：此禮與鄉射異者，官備儀多。其執事之人，鄉射惟司射一人。此則有大射正，有射人。而敖氏謂諸侯大射正上士二人，射人亦大射正也，小射正且有數人。鄉射惟司馬一人，而司馬兼司正。此則司正不為司馬，而別有司馬正一人，師一人。鄉射獲者惟一人。此則服不主大侯，又有二侯之獲者，及三侯相代而獲者三人。鄉射釋獲者惟一人，此則有大史，又有小史。鄉射執事皆以弟子，此則三耦以士，納器以有司，張侯以量人巾車，設楅以小臣師，取矢以小臣，設豐以司宮士。其執射爵者，鄉射以贊者，此則以僕人師。此外又有畫物之工人士梓人，埽物之司宮，埽侯道之隸僕人

爲服不之宰夫有司。鄉射樂衆，不必有大師，也有大師少師，而與工爲六。惟小樂正始終一人與飲射禮，無與耳。郁郁彬彬，於茲可想。士讓

按行禮至三耦用樂，日過旰矣。其後行燕禮，至宵執燭。鄉飲酒記云，朝不廢朝，暮不廢夕。大射禮大，則非竟一日不可。事事皆云如初，有就燕之容節焉，有色辭之精神焉。張子所云綏辭不足以盡神，亦其一隅也。

有飲不勝者及退射器

公又舉奠觶，唯公所賜，若賓若長，以旅于西階上，如初。大夫卒受者以虛觶降，奠于篚，反位。士讓

按此即再勝時所奠于薦南之一觶也。今射畢公爲大夫舉旅焉。其行之之候，與燕禮異者，燕

尚飲酒、故于歌之後笙之前行之。大射主於射故于射畢行之。既惟公所賜、則或從賓或從卿長、或大夫長、皆未可知。已下經文、義已見燕禮者、釋之不更詳。

右公爲大夫舉旅

司馬正升自西階東楹之東北面告于公、請徹俎。公許。射事既畢、禮殺人倦、宜徹俎而燕也。遂適西階上北面告于賓。賓北面取俎以出。諸公卿取俎如賓禮。遂出授從者于門外。大夫降復位、大夫降者、大夫無俎、以賓及公卿皆送俎、不可獨立於堂。位、門東北面小臣初納位。庶子正徹公俎降自

阼階以東降自阼階，君親徹也。以東，去藏之。上讓於燕禮以勝率徹，此以庶子正徹。大射尤備官也。凡人臣升降由西階，此降自阼階，示君親徹也。公至尊而後徹者，公有主道，亦如射則爲下射也。

右徹俎

賓諸公卿皆入門東面北上。諸公卿不入門而右者，以將燕，亦因從賓。入門東面，將與大夫升，宜近之。司正升賓。賓諸公卿大夫皆說屨升就席。公以賓及卿大夫皆坐乃安。鄉命以我安，臣於君尚猶跼蹐，至此乃敢安。穆亭李氏曰：向者立司正，而命曰以我安，安之使射也。至

此不待命而云乃安遥繼前文而終言之也。羞庶羞。大夫祭薦。司正升受命、皆命公曰衆無不醉。賓及諸公卿大夫皆與對曰諾、敢不醉皆反位坐。皆命者命賓命諸公命卿大夫皆鄉其位也。

右燕

主人洗、酌、獻士于西階上。士長升拜受觶。主人拜送。士坐祭立飲、不拜既爵。其他不拜、坐祭立飲。燕禮云洗升此云洗酌亦互文乃薦司正與射人于觶南、北

面東上。司正爲上。司正射人士也。先諸人薦亦先受獻。司正大射正也。射人即向之爲司射者亦大射正也。惟此一人與司正同薦。以其爲司射。故特異之。辯獻士。士既獻者立于東方西面北上。乃薦士。祝史小臣師、亦就其位而薦之。此獻史。蓋小史也。大史釋獲。向已受獻。穆亭李氏曰。燕禮祝史在門東。此禮初入門。大史小史位于干侯之東北。祝亦當存焉。主人就士旅食之尊而獻之。旅食不拜受爵、坐祭立飲。主人執虛爵奠于篚。復位。

右獻士及祝史

賓降洗、升媵觶于公。酌散、下拜。公降一等。小臣正辭、賓升、再拜稽首。公答再拜。賓受公賜多矣。今此爲士舉旅行酬。因得致爵於君。禮將終。宜勸公。序厚意也。士讓按、前此賓雖酢主。未嘗一報公。又臣於君。不可泛以酬酢相將。故欲答君而稱爲媵觶。若所云奏爵以聽命然也。賓坐祭卒爵、再拜稽首。公答再拜。賓降洗象觚、升酌膳、坐奠於薦南、降拜。小臣正辭。賓升成拜。公答拜。賓反位。反位、反席也。士讓按、賓坐奠之者。若不敢必君舉也。觚、觶字之誤。

右賓媵爵于公

公坐取賓所勝觚、興、唯公所賜、受者如初受酬之禮。降、更爵洗、升酌膳、下再拜稽首。小臣正辭升成拜。公答拜。燕禮云升酌膳下拜此云再拜稽首者凡言成拜皆降時已再拜稽首升復再拜稽首故經于此見之。[illegible][illegible]方氏曰士不得升坐獻與酬必俟公卿大夫升坐之後等威之辨嚴矣而公爲士舉旅坐取賓所勝爵以次而及於士敬禮不殊於公卿大夫此士之報禮所以至於忘身亡家也。士讓拔受者既謝君之惠及已又將推君之惠及下故更爵而不敢襲爵酌膳而不酌散於事上逮下義兩得之仍

乃就席坐行之。有執爵者。唯受于公者拜。司正命執爵者爵辯、

卒受者與以酬士。大夫卒受者以爵與、西階上酬士。士升、大夫奠爵拜、士答拜。大夫立卒爵、不拜、實之。士拜受、大夫拜送。士旅于西階上、辯。士旅酬。莖溪方氏曰、祭祀有旅酬、所以盡賓主之歡、又以使族姻鄉黨、情意周浹、而潛消其怨爭鬬辯之萌蘖。大射有旅酬、所以溥君公之恩。又以使少長尊卑、分說詳明、而卽是爲協恭和衷之本。聖人緣情制禮、徧布周密、本末兼該、而一以貫之如此。

右公爲士舉旅

君命曰復射、則不獻庶子。獻庶子、則正禮已畢、後無事。故將復射、則

未獻。

司射命射唯欲。命賓及諸公卿大夫射，欲則射，不欲者則止，可否從人心也。然則正射之時，自諸公以至於士，無不與射者矣。士讓揖燕禮有燕射，如鄉射之禮。此大射三番巳畢，徹俎行燕，其命復射者，亦此意。禮不盡人之歡，故君雖有後命，而臣唯所欲。

卿大夫皆降、再拜稽首。公答拜。拜君樂與臣下執事無已。不言賓者，賓不與此拜，以其與君為耦。射否宜由君，不敢從唯欲之命也。

壹發、中三侯皆獲。其功一也，而和者益多，尚歡樂也。矢揚觸，或有參中者。既非正射，故上下射惟拾發一矢而已。以其壹發，故雖中非其侯而亦獲。

右復射

主人洗、升自西階、獻庶子于阼階上、如獻士之禮。辯獻、降洗、遂獻左右正與內小臣、皆于阼階上、如獻庶子之禮。左右正謂樂正僕人正。或曰、左右正、未詳何官、蓋君之近官也。內小臣奄人。后夫人之官也。獻三官於阼階、別內外臣也。同獻更洗、以時事不聯也。獻正下及內小臣、則磬人鍾人鎛人鼓人僕人士盡獻、可知也。庶子內小臣位在小臣師之東少退西上。

右獻庶子左右正內小臣

無算爵、士也、有執膳爵者、有執散爵者。執膳爵

者酌以進公、公不拜受。執散爵者酌以之公命所賜、所賜者興受爵、降席下奠爵、再拜稽首。公答再拜。受賜爵者以爵就席坐。公卒爵、然後飲。執膳爵者受公爵、酌反奠之。受賜者興、授執散爵者。執散爵者乃酌行之。唯受于公者拜。敖氏繼公曰受賜之下、當有爵字。卒爵者興、以酬士于西階上。士升、大夫不拜乃飲實爵。士不拜受爵。大夫就席。士旅酌亦如之。公有命徹冪、則賓及諸公卿大夫

皆降，西階下北面東上，再拜稽首。公命小臣正辭。公答拜。大夫皆辟。升反位。士終旅於上如初。凡小臣正辭，皆公命之，至是乃終言之。無算樂。唯意所樂，士讓，按唯意所樂，必出自君意，非出自臣意。宵則庶子執燭於阼階上。司宮執燭於西階上。甸人執大燭於庭。閽人爲燭於門外。詳見燕禮

右無算爵

賓醉，北面坐取其薦脯以降。奏陔。敖氏繼公云賓入奏肆夏

出奏陔夏遠僻王朝之禮也大司樂職曰、賓出入奏肆夏。賓所執脯、以賜鍾人于門內霤。遂出、卿大夫皆出、公不送、公入、驁。驁夏、亦樂章也。以鍾鼓奏之。其詩今亡。此公出而言入者、射宮在郊、以將還爲入。燕不驁者、於路寢無出入也。大司樂職曰、大射王出入奏王夏。此入奏驁、出不奏、避天子之禮。

右賓出公入　十讓按大射於郊、將擇賢以助祭也。天子諸侯皆行此禮。而是篇主詳於諸侯。經雖無後記。而倂見于鄉射記者可例推也。

右大射儀　節凡四十四　經文止

儀禮訓解卷之七終